

Ćwiczenia z edycji tekstów w MS Word

Edycja tekstu

Pamiętaj o następujących zasadach podczas wprowadzania tekstów:

- odstęp (spację) stawiamy zawsze po znakach przestankowych;
- znaki interpunkcyjne (kropkę, średnik, wykrzyknik, znak zapytania ...) stawiamy zawsze bezpośrednio po wyrazie;
- odstępy między wyrazami powinny wynosić **jedną** spację;
- jeżeli używamy nawiasów to: po spacji stawiamy nawias otwierający, po nawiasie otwierającym nie stawiamy spacji lecz wprowadzamy tekst;
- nie stawiamy spacji pomiędzy wyrazem w nawiasie a nawiasem zamykającym, odstęp robimy dopiero po nawiasie zamykającym. Te same zalecenia stosuje się w wypadku użycia cudzośćlowu;
- należy nie pozostawiać na końcu linii tekstu spójników np. „i”, „w”, „o”... , aby spójnik znalazł się w następnego wiersza używamy tzw. twardej spacji, czyli kombinacji klawiszy Ctrl+Shift+spacja
- na końcu wiersza nie „stawiamy Enter” gdy chcemy przejść do nowej linijki, edytor sam dzieli tekst i przenosi go do nowego wiersza;
- należy starać się pisać czcionką o stałym rozmiarze;
- w dokumencie nie używamy więcej niż trzy kroje czcionki;
- ważne aby rozmiar czcionki był proporcjonalny do rozmiaru kartki papieru;
- dla formaty A-4 czcionka tekstu głównego nie powinna być mniejsza niż 12 punktów.

Sposoby zaznaczania tekstu:

- przeciągając wskaźnik myszy po tekście
- klikając 2 razy w tekst (zaznaczysz wyraz)
- klikając 3 razy w tekst (zaznaczysz akapit)
- klikając na lewym marginesie (zaznaczysz 1 linię)
- przeciągając wskaźnik lewym marginesie (zaznaczysz linie)
- **z klawiatury:** trzymając SHITF i naciskając ←↑→↓

Ćwiczenie 1. Napisz i sformatuj tekst: (Arial 12)

Mały **Książę** **wspiął się** na **wysoką** górę. **JEDYNYMI** górami, które dotychczas znał, były **sięgające** mu do kolan

trzy wulkany. **Wygasły wulkan** służył mu jako **krzeselko**.

„Z tak wysokiej **góry** jak ta - *pomyślał sobie* - zobaczę **od razu** całą **PLANETĘ** i **wszystkich ludzi...**”

Lecz nie zobaczył nic poza ostrymi **skalami**.

– **Dzień dobry** – powiedział na **WSZELKI WYPADEK**.

– Dzień dobry... **Dzień dobry... Dzień dobry...** – odpowiedziało **echo**.

Ćwiczenie 2. (Zmień rodzaj i wielkość czcionki)

Żrenica oka to zwierciadło duszy i źródło mądrości. (Times New Roman 12)

Żrenica oka to zwierciadło duszy i źródło mądrości. (Impact 14)

Żrenica oka to zwierciadło duszy i źródło mądrości. (Arial 15)

Żrenica oka to zwierciadło duszy i źródło mądrości. (Courier New 11)

Żrenica oka to zwierciadło duszy i źródło mądrości. (Bookman Old 9)

Ćwiczenie 3. (Wpisz trzy akapity, a następnie skopiuj i zmień ich kolejność)

Potrafię już formatować **czcionki**.

Uczę się przenosić określony fragment tekstu.

Uczę się kopiować i przenosić określony fragment tekstu.

Potrafię już formatować **czcionki**.

Uczę się przenosić określony fragment tekstu. Uczę się przenosić określony fragment tekstu.

Uczę się kopiować i przenosić określony fragment tekstu.

Uczę się kopiować i przenosić określony fragment tekstu.

Uczę się kopiować określony fragment tekstu.

Potrafię już formatować **czcionki**. Potrafię już formatować **czcionki**. Potrafię już formatować **czcionki**.

Ćwiczenie 4. (Wykorzystując indeksy dolne i górne napisz następujące równania i wzory)

$$2\text{O}_2 \quad 3\text{H}_2\text{O} \quad \text{C}+\text{O}_2=\text{CO}_2 \quad 10^7*10^{-8}*10^5/10^4=10^0=1$$
$$E=mc^2 \quad a^2+b^2=c^2 \quad (a+b)^2=a^2+2ab+b^2 \quad (a-b)^3=a^3-3a^2b+3ab^2-b^3$$

Ćwiczenie 5. (Zmień odstępy między znakami i położenie tekstu)

Ten teks jest pisany czcionką Times New Roman, odstęp standardowy.

Ten teks jest pisany czcionką Times New Roman, rozstrzelony - 1 punkt.

Ten teks jest pisany czcionką Times New Roman, rozstrzelony - 2 punkty.

Tekst jest pisany czcionką Times New Roman, odstęp zagęszczony – 1 punkt.

Tekst jest w położeniu standardowym. Tekst jest podniesiony o 3 punkty.

Tekst jest w położeniu standardowym. Tekst jest obniżony o 3 punkty.

Ćwiczenie 6. (Sformatuj i wyrównaj poniższy tekst)

(Arial 9, wyrównanie do prawej)

Lato było **jakieś szare** i słowikom brakło tchu,

Smutnych wierszy **parę** ktoś napisał **znów**.

Smutnych wierszy nigdy dosyc i zranionych ciężkich serc.

Nieprzespanych nocy, które trawi lęk.

(Algerian 10, pogrubiona, wyśrodkowane)

LATO BYŁO JAKIEŚ SZARE I SŁOWIKOM BRAKŁO TCHU.

SMUTNYCH WIERSZY PARĘ KTOŚ NAPISAŁ ZNOW.

SMUTNYCH WIERSZY NIGDY DOSYC I ZRANIONYCH CIŻKO SERC.

NIEPRZESPANYCH NOCY, KTÓRE TRAWI LĘK.

(Courier New 11, wyrównanie do prawej)

Lato było **jakieś szare** i słowikom brakło tchu,

Smutnych wierszy **parę** ktoś napisał **znów**.

Smutnych wierszy nigdy dosyc i zranionych ciężkich serc.

Nieprzespanych nocy, które trawi lęk.

Ćwiczenie 7. (Sformatuj poniższy tekst)

(Wcięcie akapitu: 1.25 cm, wyrównanie do lewej)

Włochy to piękny i malowniczy kraj na południu Europy. Każdy, kto spojrzy na mapę, znajdzie je od razu. Mają kształt ogromnego buta.

Na cholewie, a także na obcasie tego buta pełno jest miast i wsi. Łączy je ze sobą sieć dróg i torów kolejowych.

Na mapie wyglądają one jak nitki pajęczyn.

(Wcięcie z lewej: 2 cm, wyrównanie do lewej)

Włochy to piękny i malowniczy kraj na południu Europy. Każdy, kto spojrzy na mapę, znajdzie je od razu. Mają kształt ogromnego buta.

Na cholewie, a także na obcasie tego buta pełno jest miast i wsi. Łączy je ze sobą sieć dróg i torów kolejowych.

Na mapie wyglądają one jak nitki pajęczyn.

(Wcięcie z lewej: 2 cm, prawej 15, wyrównanie do środka)

Włochy to piękny i malowniczy kraj na południu Europy. Każdy, kto spojrzy na mapę, znajdzie je od razu. Mają kształt ogromnego buta.

Na cholewie, a także na obcasie tego buta pełno jest miast i wsi. Łączy je ze sobą sieć dróg i torów kolejowych.

Na mapie wyglądają one jak nitki pajęczyn.

Włochy to piękny i malowniczy kraj na południu Europy. Każdy, kto spojrzy na mapę, znajdzie je od razu. Mają kształt ogromnego buta.

Na cholewie, a także na obcasie tego buta pełno jest miast i wsi. Łączy je ze sobą sieć dróg i torów kolejowych. Na mapie wyglądają one jak nitki pajęczyn.

Włochy to piękny i malowniczy kraj na południu Europy. Każdy, kto spojrzy na mapę, znajdzie je od razu. Mają kształt ogromnego buta.

Na cholewie, a także na obcasie tego buta pełno jest miast i wsi. Łączy je ze sobą sieć dróg i torów kolejowych. Na mapie wyglądają one jak nitki pajęczyn.

Włochy to piękny i malowniczy kraj na południu Europy. Każdy, kto spojrzy na mapę, znajdzie je od razu. Mają kształt ogromnego buta.

Na cholewie, a także na obcasie tego buta pełno jest miast i wsi. Łączy je ze sobą sieć dróg i torów kolejowych. Na mapie wyglądają one jak nitki pajęczyn.